



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

VY_12_INOVACE_B_LH_1.SADA_25

Název klíčové aktivity: I/2 Inovace a zkvalitnění výuky směřující k rozvoji čtenářské a informační gramotnosti

Označení v TK: EU-I/2B-LH-1.sada-č.25

Autor: PaedDr. Ludmila Hulvová

Datum vytvoření: březen 2013

Název DUM: Test literárních znalostí

Vzdělávací oblast: Jazyk a jazyková komunikace

Vyučovací předmět: Český jazyk a literatura

Ročník: 9.

Druh učebního materiálu: HotPotatoes

Klíčová slova: čeští spisovatelé 20. století, život a dílo českých spisovatelů

Anotace:

Test byl vytvořen k upevnění znalostí žáků o našich spisovatelích. Jsou v něm zařazeny základní údaje, všeobecně známé, jak z života autorů, tak z jejich literárního díla. První vypracování testu nebylo pro žáky jednoduché, protože otázky se týkají dlouhého období – o některých autorech se žáci učili v minulém ročníku.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

VY_12_INOVACE_B_LH_1.SADA_25

1. Narodil se v Brně, ale do školy začal chodit v Nymburku.

- a) Karel Čapek
- b) Vítězslav Nezval
- c) Bohumil Hrabal
- d) Jaroslav Seifert

2. Své nejslavnější dílo napsal na konci života v Lipnici.

- a) Karel Čapek
- b) Vladislav Vančura
- c) Ladislav Stroupežnický
- d) Jaroslav Hašek

3. Velmi se angažoval v boji proti fašismu - jako novinář i ve svých románech i hrách.

- a) Jaroslav Hašek
- b) Jaroslav Seifert
- c) Karel Čapek
- d) Bohumil Hrabal

4. Byl popraven nacisty za heydrichiády pro výstrahu všem levicově orientovaným intelektuálům.

- a) Karel Čapek
- b) Vítězslav Nezval
- c) Vladislav Vančura
- d) Bohumil Hrabal

5. Bojoval v 1. světové válce.

- a) Jaroslav Hašek
- b) Vítězslav Nezval
- c) Vladislav Vančura
- d) Jaroslav Seifert

6. Film natočený podle jeho knihy získal v USA Oskara.

- a) Karel Čapek
- b) Bohumil Hrabal
- c) Vladislav Vančura
- d) Alois Mrštík

7. Zážitky z vlastního života zachytil v knize Můj obchod se psy.

- a) Karel Václav Rais
- b) Jan Neruda



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

- c) Jaroslav Hašek
- d) Alois Jirásek

8. Pracoval na poště jako úředník.

- a) Jaroslav Hašek
- b) Ladislav Stroupežnický
- c) Viktor Dyk
- d) Petr Bezruč

9. Zemřel velice mladý na plicní chorobu.

- a) Jiří Wolker
- b) Jan Neruda
- c) Vítězslav Nezval
- d) Petr Bezruč

10. Ve svých dílech ukazoval své široké odborné znalosti z mnoha oborů.

- a) Petr Bezruč
- b) Karel Čapek
- c) Jaroslav Hašek
- d) Alois Jirásek

11. Ve svých povídkách se často vysmíval omezenosti rakouských úředníků, policie...

- a) Karel Čapek
- b) Vladislav Vančura
- c) Petr Bezruč
- d) Jaroslav Hašek

12. Ve svých básních tvrdě kritizoval bídu a národnostní útisk na Ostravsku.

- a) Jan Neruda
- b) Petr Bezruč
- c) Jaroslav Seifert
- d) František Gellner

13. V dílech střídal obrazy něžnosti a krutosti, veselí a tragédie.

- a) Karel Čapek
- b) Jaroslav Seifert
- c) Jiří Wolker
- d) Bohumil Hrabal

14. Jeho dílo má dvě období - důvěřivou poezii "čistého srdce" a proletářské umění.

- a) Jaroslav Seifert
- b) Vítězslav Nezval
- c) Jiří Wolker
- d) Petr Bezruč

15. Byl přítelem prezidenta T. G. Masaryka.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

- a) Karel Čapek
- b) Vítězslav Nezval
- c) Jaroslav Seifert
- d) Jan Neruda

16. Psal zvláštním stylem - zahlcujícím, téměř bez odstavců a teček.

- a) Karel Čapek
- b) Vladislav Vančura
- c) Jaroslav Hašek
- d) Bohumil Hrabal

17. Celý život bydlel v Praze na Malé Straně.

- a) Petr Bezruč
- b) Jan Neruda
- c) Jaroslav Seifert
- d) Jiří Wolker

18. Založil Stranu mírného pokroku v mezích zákona.

- a) Jaroslav Hašek
- b) Jan Neruda
- c) Viktor Dyk
- d) Karel Hlaváček

19. Byl náš nejvýraznější impresionista, miloval českou krajinu.

- a) Petr Bezruč
- b) Jan Neruda
- c) Antonín Sova
- d) Otokar Březina

20. Proslavil se po celém světě jako autor kvalitní sci-fi.

- a) Vladislav Vančura
- b) Jan Neruda
- c) Jaroslav Hašek
- d) Karel Čapek

21. Velmi se zajímal o historii, napsal např. Obrazy z dějin národa českého.

- a) Vladislav Vančura
- b) Karel Václav Rais
- c) Jan Neruda
- d) Karel Čapek

22. Měl neuvěřitelně bohatou fantazii, byl novátorský (prosadil u nás např. surrealismus), psal snadno a rychle, většinou na vysoké umělecké úrovni.

- a) Antonín Sova
- b) Otokar Březina
- c) Jaroslav Seifert



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

d) Vítězslav Nezval

23. Vystudoval práva, ale vystřídal řadu zaměstnání - v hutích, sběrných surovinách, obchodě...

- a) Bohumil Hrabal
- b) Jan Werich
- c) Petr Bezruč
- d) Jaroslav Hašek

24. Řešil filosofickou otázku, zda je možno poznat skutečný život, svět, pravdu.

- a) Vladislav Vančura
- b) Jan Neruda
- c) Karel Čapek
- d) Jaroslav Hašek

25. Psal zvláštním stylem - střídal složité, zastaralé, knižní formulace s hovorovými, často vtipnými.

- a) Vladislav Vančura
- b) Karel Čapek
- c) Jan Neruda
- d) Jaroslav Hašek

26. Narodil se v Malých Svatoňovicích v rodině praktického lékaře.

- a) Jan Neruda
- b) Vítězslav Nezval
- c) Vladislav Vančura
- d) Karel Čapek

27. Rád cestoval po Evropě, napsal několik cestopisných knih.

- a) Alois Jirásek
- b) Vladislav Vančura
- c) Karel Čapek
- d) Jaroslav Hašek

28. Napsal jedinou prozaickou knihu Všecky krásy světa (vzpomínky).

- a) Petr Bezruč
- b) Jiří Wolker
- c) Vítězslav Nezval
- d) Jaroslav Seifert

29. Neměl rád společenský život, nestál o slávu, rád se stýkal s obyčejnými lidmi, chodil na procházky do hor, do lesů.

- a) Jan Neruda
- b) Alois Jirásek
- c) Vítězslav Nezval
- d) Petr Bezruč

30. V názvech jeho děl se objevují slova "perlička, sněženky, vlaky, král".



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

- a) Vladislav Vančura
- b) Jaroslav Seifert
- c) Vítězslav Nezval
- d) Bohumil Hrabal

31. V názvech jeho knih se objevují slova: "válka, nemoc, život, hovory".

- a) Vladislav Vančura
- b) Karel Čapek
- c) Jaroslav Seifert
- d) Vítězslav Nezval

32. Jeho verše jsou většinou plné metafor, ale dobře srozumitelné, rýmované, melodické, s pravidelným rytmem. Změna nastala až v 60. letech - v posledním období tvorby.

- a) Jaroslav Seifert
- b) Vítězslav Nezval
- c) Jiří Wolker
- d) Josef Václav Sládek

33. Měl rád družnou hospodskou společnost, lidi, kteří byli na první pohled obhroublí, ale žili naplno a s chutí a zajímavě o tom dokázali vyprávět (říkal jim "pábitelé").

- a) Jaroslav Hašek
- b) Bohumil Hrabal
- c) Vladislav Vančura
- d) Jaroslav Seifert

34. Byl spoluzakladatelem českého literárního směru poetismus (sbírka Na vlnách TSF).

- a) Jaroslav Seifert
- b) Vítězslav Nezval
- c) Jiří Wolker
- d) Vladislav Vančura

35. Byl prvním surrealistickým básníkem u nás (sbírka Praha s prsty deště).

- a) Jaroslav Seifert
- b) Vítězslav Nezval
- c) Jiří Wolker
- d) Josef Hora

36. Jako autor miloval vášnivé lidi, obdivoval odvahu a statečnost (např. v románu Markéta Lazarova), děj příběhu prokládal líčením nálady, vnitřního světa postav, autorskými poznámkami.

- a) Jaroslav Hašek
- b) Ladislav Stroupežnický
- c) Karel Čapek
- d) Vladislav Vančura

37. Nenapsal žádnou knihu pro děti a mládež.

- a) Karel Čapek



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

- b) Bohumil Hrabal
- c) Vladislav Vančura
- d) Vítězslav Nezval

38. Nezajímal(a) se o venkov a jeho problémy.

- a) Karel Václav Rais
- b) Vítězslav Hálek
- c) Karolína Světlá
- d) Jan Neruda

39. Napsal(i) slavné drama o nešťasném manželství mladé dívky a staršího vdovce.

- a) Jaroslav Hašek
- b) Jan Neruda
- c) bratři Mrštíkové
- d) Vítězslav Nezval

40. Byl označován za básníka mládí a lásky (např. sbírka Splav).

- a) Vítězslav Hálek
- b) Josef Václav Sládek
- c) Jaroslav Seifert
- d) Fráňa Šrámek

41. Bouřil se proti společnosti bohémským životem (alkohol, volná láska...).

- a) Jaroslav Vrchlický
- b) Antonín Sova
- c) František Gellner
- d) Otokar Březina

42. Člen skupiny anarchistických buřičů, napsal báseň Země mluví.

- a) Viktor Dyk
- b) Fráňa Šrámek
- c) Karel Hlaváček
- d) Vítězslav Nezval

43. Napsal dvě sbírky básní, v jejichž názvu jsou slova "host" a "hodina".

- a) Jaroslav Seifert
- b) Jiří Wolker
- c) Vítězslav Nezval
- d) Fráňa Šrámek

44. Je nejznámějším představitelem symbolismu u nás.

- a) František Gellner
- b) Otokar Březina
- c) Fráňa Šrámek
- d) Vítězslav Nezval

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

45. V názvech jeho děl najdeme slova "měsíc, rudý, vítr".

- a) Fráňa Šrámek
- b) Jaroslav Seifert
- c) Vítězslav Nezval
- d) František Gellner

46. Je nejznámějším představitelem dekadentní poezie u nás (sbírka Pozdě k ránu).

- a) Fráňa Šrámek
- b) Antonín Sova
- c) Jaroslav Vrchlický
- d) Karel Hlaváček

47. Zemřel těsně před okupací naší země (v prosinci 1938) na horečnaté onemocnění, uštván útoky fašistů.

- a) Vítězslav Nezval
- b) Vladislav Vančura
- c) Karel Čapek
- d) Jaroslav Seifert

48. Během 2. světové války posiloval český národ básněmi o Praze (Světlem oděná), nebo o významné české spisovatelce.

- a) Jaroslav Seifert
- b) Vítězslav Nezval
- c) Vladislav Vančura
- d) Fráňa Šrámek

49. V mládí vstoupil do komunistické strany, ale brzy byl vyloučen, protože otevřeně kritizoval nesprávné jevy, později mu komunisté zakazovali publikování knih.

- a) Jaroslav Seifert
- b) Karel Čapek
- c) Vladislav Vančura
- d) Vítězslav Nezval

50. Vstoupil do komunistické strany a později podporoval komunistický režim - psal oslavné básně s nízkou uměleckou úrovní.

- a) Jaroslav Seifert
- b) Jiří Wolker
- c) Vítězslav Nezval
- d) Fráňa Šrámek

-----Klíč-----

- 1. (c)
- 2. (d)



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

3. (c)
4. (c)
5. (a)
6. (b)
7. (c)
8. (d)
9. (a)
10. (b)
11. (d)
12. (b)
13. (d)
14. (c)
15. (a)
16. (d)
17. (b)
18. (a)
19. (c)
20. (d)
21. (a)
22. (d)
23. (a)
24. (c)
25. (a)
26. (d)
27. (c)
28. (d)
29. (d)
30. (d)
31. (b)
32. (a)
33. (b)
34. (a)
35. (b)
36. (d)
37. (b)
38. (d)
39. (c)
40. (d)
41. (c)
42. (a)
43. (b)
44. (b)
45. (a)
46. (d)
47. (c)
48. (a)



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

49. (a)

50. (c)