



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

VY_12_INOVACE_B_LH_1.SADA_23

- **Název klíčové aktivity:** I/2 Inovace a zkvalitnění výuky směřující k rozvoji čtenářské a informační gramotnosti
- **Označení:** EU-I/2B-LH-1.sada-č.23
- **Autor:** PaedDr. Ludmila Hulvová
- **Datum vytvoření:** únor 2013
- **Název DUM:** Bohumil Hrabal
- **Vzdělávací oblast:** Jazyk a jazyková komunikace
- **Vyučovací předmět:** Český jazyk a literatura
- **Ročník:** 9.
- **Druh učebního materiálu:** prezentace
- **Klíčová slova:** život a osobnost autora, autorův styl, pábitelství
- **Anotace:** Prezentace stručně představuje život, osobnost, dílo a zvláštní styl našeho významného spisovatele. Umožňuje využít výrazný motiv pábitelství (zejména prvek aktivního přístupu k životu, chuti do života, i když nás potkají problémy) pro motivaci žáků.

Bohumil Hrabal



Zdroj 1

ŽIVOT

- Narodil se 28. 3. 1914 v Brně.
- Studoval na gymnáziu v Nymburku, kde otec dostal místo správce pivovaru.
- Po maturitě studoval právnickou fakultu Univerzity Karlovy, dokončil ji ale až po válce, protože došlo k uzavření čes. vysokých škol.
- Za války vystřídal mnoho povolání - úředník, výpravčí, dělník.
- Roku 1952 utrpěl B. Hrabal těžký úraz, po dlouhé léčbě musí vykonávat lehčí práce (ve sběrných surovinách, jako kulisák).

DÍLO

- Roku 1962 na popud Jiřího Koláře se Bohumil Hrabal stává spisovatelem „na volné noze“.
- Jeho povídky vycházejí v časopisech a koncem ledna roku 1963 vychází první **Perlička na dně**.
- Po roce 1968 mu bylo dočasně **zakázáno publikovat**, díla vycházela v cizině.

Z DÍLA :

- Ostře sledované vlaky
- Obsluhoval jsem angl. krále
- Slavnosti sněženek
- Postřižiny
- Skřivánek na niti

FOTOGALERIE

- Bohumil Hrabal a jeho známá díla (zdroj 2)

- Patří k nejvýznamnějším českým spisovatelům 20. století.
- Je jedním z nejčtenějších českých autorů doma a nejpřekládanějších v cizině.
- Bohumil Hrabal zemřel 3. 2. 1997 v nemocnici při pádu z okna - příčina jeho smrti je nejasná.

Hrabala proslavil jeho zvláštní styl:

je to strhující proud hovoru, jako když lidé mluví mezi přáteli - s chutí, bez přestávky, střídá navíc hospodský hovor s filozofickými úvahami.

Další znaky: ironie, humor, ostré střídání milých a krutých scén (veselého a smutného), texty nemívají výrazný děj, ale zajímavé historky spojené proudem hovoru.

Oblíbil si obyčejného, ale něčím zvláštního člověka, který žije rád a s chutí (pábitel – pábitelství).

POUŽITÉ ZDROJE:

- Zdroj 1 Bohumil Hrabal In: Wikimedia Commons. [cit. 2013-02-04]. Dostupný pod licencí Creative Commons na WWW:
http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/9e/Bohumil_Hrabal_by_Kubik_1994_02.jpg
Autorem snímku je Mariusz Kubik, <http://www.mariuszkubik.pl>
- Zdroj 2 Bohumil Hrabal a jeho díla [cit. 2013-02-04]. Dostupné na
http://www.google.cz/search?hl=cs&site=imghp&tbm=isch&source=hp&biw=1518&bih=723&q=b.+hrabal&oq=b.+hrabal&gs_l=img.3..0l6j0i30l4.3014.5421.0.5787.9.9.0.0.0.102.877.6j3.9.0...0.0...1ac.1.18.img.pyJIFSmii8g