



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

VY_12_INOVACE_B_LH_1.SADA_17

- **Název klíčové aktivity:** I/2 Inovace a zkvalitnění výuky směřující k rozvoji čtenářské a informační gramotnosti
- **Označení v TK:** EU-I/2B-LH-1.sada-č.17
- **Autor:** PaedDr. Ludmila Hulvová
- **Datum vytvoření:** leden 2012
- **Název DUM:** Vítězslav Nezval
- **Vzdělávací oblast:** Jazyk a jazyková komunikace
- **Vyučovací předmět:** Český jazyk a literatura
- **Ročník:** 9.
- **Druh učebního materiálu:** prezentace
- **Klíčová slova:** osobnost a dílo V. Nezvala, vliv dětství na dílo básníka, neobyčejně bohatá fantazie, způsob tvorby, avantgardní umělec, poetismus, surrealismus, společenská angažovanost tvorby
- **Anotace:** Prezentace seznamuje žáky s osobností a dílem V. Nezvala, vyzvedává kladné stránky jeho osobnosti a kvalitní tvůrčí práci, připomene ale také negativa spojená s jeho činností za komunistického režimu.

VÍTĚZSLAV NEZVAL

- ORIGINALITA A NOVÁTORSTVÍ
 - BOHATÁ FANTAZIE
 - OSOBNÍ CHARISMA
 - TOUHA PO UZNÁNÍ
 - PROREŽIMNÍ POSTOJ
-
- MNOHO DĚL
 - POEZIE A DRAMA
 - PŘEKLADATEL
 - VĚTŠINA CENNÁ



ŽIVOT: (1900 – 1958)

- Dětství prožil na vesnici na **jižní Moravě** (Šamíkovice u Třebíče) v učitelské rodině
- Velký **vliv prostředí**, rozvoj fantazie (bydleli ve škole) – vliv na jeho dílo
- Studoval **vysokou** školu v Praze (filosofii)
- Měl mnoho **přátel** (např. J. Wolker), cestoval
- Byl **komunista**, plně spolupracoval s režimem, byl uznáván

Nezvalovo dílo

- **Byl všestranný** (poezie, próza, drama, překlady, teoretické eseje), psal lehce
- **Bohatá fantazie**, originální obrazotvornost
- **Znal světovou literaturu**, inspiroval se jí
- **Přinášel** do čes. literatury moderní trendy, ovlivnil řadu jiných umělců – spoluautor poetismu, propagátor surrealismu)

Vývoj jeho díla

1. **poetismus** - 20. l. Podivuhodný kouzelník, Edison

2. **surrealismus** - 30. l. sb. Praha s prsty deště

3. **básně sociální, vlastenec., politické** (od 30.l.)

52 hořkých balad věčného studenta Roberta Davida

Matka Naděje, Pět minut za městem (válka)

Zpěv míru (po válce)

4. **rozmanitá témata**: láska k matce, kraji, svoboda

sb. Chrpy a města (báseň Na břehu Svratky)

Divadelní hry (Manon Lescaut)

Próza pro děti (Anička skřítek a Slaměný Hubert)

Práce u filmu (scénáře, úřad)

Pojmy:

POETISMUS =

SURREALISMUS =

Vzpomínka Františka Filipovského

- Zejména večery a noci na zájezdech byly s Nezvalem nezapomenutelné. Veselý až bujarý člověk se sklonem k nostalgii, co chvíli přepadený záchvaty melancholie. Jindy z něj ovšem tryskaly až raplovsky bláznivé nápady. Zpočátku jsem si nemohl zvyknout na jeho způsob vyjadřování. Jako kdyby pořád hovořil v básnických obrazech. I když mluvil o nejprostších věcech normálního života, připadalo mi to nadnesené. Po čase jsem si ho však už jiného neuměl představit. A takový zůstává i v mé vzpomínce.

Použité zdroje:

- 1. Busta Vítězslava Nezvala. In: *Wikimedia Commons*. [cit. 2012-01-02]. Dostupný pod licenci Creative Commons na WWW
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vitezslav_Nezval_bust_by_Otakar_Svec_782.jpg