



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

VY_12_INOVACE_B_LH_1.SADA_15

- **Název klíčové aktivity:** I/2 Inovace a zkvalitnění výuky směřující k rozvoji čtenářské a informační gramotnosti
- **Označení v TK:** EU-I/2B-LH-1.sada-č.15
- **Autor:** PaedDr. Ludmila Hulvová
- **Datum vytvoření:** prosinec 2011
- **Název DUM:** Jaroslav Seifert
- **Vzdělávací oblast:** Jazyk a jazyková komunikace
- **Vyučovací předmět:** Český jazyk a literatura
- **Ročník:** 9.
- **Druh učebního materiálu:** prezentace
- **Klíčová slova:** osobnost a dílo J. Seiferta, autorův styl, proletářské umění, poetismus, volný verš, Nobelova cena za literaturu
- **Anotace:** Prezentace seznamuje žáky s osobností a dílem J. S., jeho stylem i tematickým zaměřením. Závěr shrnuje nové informace formou otázek, na které žáci odpovídali ústně. Tato prezentace předcházela společnému čtení ze Seifertovy tvorby.

slavný český básník, nositel
Nobelovy ceny za literaturu (1984)

Jaroslav Seifert

1901 - 1986

Život

- Celý život prožil v **Praze**.
- Pocházel z **chudé** žižkovské rodiny.
- Studia na střední škole nedokončil, brzy se začal živit jako novinář a spisovatel.
- Byl **komunistou**, ale později byl vyloučen.
- Poznal **nebezpečí** komunistické totality a nechtěl sloužit tomuto režimu.
- Za socialismu proto **nebyl uznáván** (50. a 70. l.)
- Přesto **uspěl v zahraničí** – Nobelova cena!!

Dílo: básník, překladatel, novinář

- Jeho dílo se proměňovalo:
- Proletářské umění (Město v slzách)
- Poetismus – radost, sny, fantazie (Na vlnách T.S.F.)
- Láska, česká krajina, vzpomínky (Ruce Venušiny)
- Zneklidnění fašismem
(Zhasněte světla)
- Během 2. sv. války posiluje čes. národ
(Vějíř B. Němcové, Světlem oděná)

Dílo po 2. světové válce:

- Po válce nadšení, melodické verše (Přílba hlíny)
- Později rozmanité milé verše (Maminka)
- Básně pro děti (Šel malíř chudě do světa, Chlapec a hvězdy) – k obrázkům M. A. a J. L.
- V 60.l. změna stylu – volný verš, prostý jazyk, úvahy o životě (Koncert na ostrově)
- Závěr díla v 80.l. (Morový sloup)
- Všecky krásy světa – jediná próza (vzpomínky)

Znaky Seifertovy poezie

- **Obsah:**
- Citovost, laskavost, smutek nad nespravedlností
- Snivá fantazie
- Občas jemný humor
- Bojovnost v ohrožení (proti fašismu)
- Láska k životu, rodičům, přírodě, ženám
- **Nejčastější forma:**
- melodické, zpěvné verše (pravidelný rytmus, rýmy)



Podpis – zdroj 1



Hrob v Kralupech nad Vltavou – zdroj 2

Odpověz:

- Kdy a kde se J. S. narodil, v jaké rodině?
- Dokončil VŠ studia? Čím se živil?
- Byl komunistou? Jak se jeho názory vyvíjely?
- Byl po r. 1948 (za socialismu) oceňován?
- Jaký měl úspěch v zahraničí?
- Řekni, jak se proměňovalo jeho básnické dílo.
- Od 20. let: PU – P – L+ČKr+Vz – ZF – PČN
- Po 2. sv. válce: N – RMV – BpD
- Od 60. let: ZS (VV, PJ, Ú o Ž)
- Typické znaky jeho stylu: M – PR – R

Co se pro tvorbu J. S. nehodí?

- Psal básně, divadelní hry, romány a povídky.
- Psal tvrdě kriticky, používal ironii.
- Neměl rád fantazijní snění, ale prostou realitu.
- Vyjadřoval lásku k čes. zemi, k přírodě i lidem.
- Vyhýbal se ženám, neměl je rád.
- Nerad vzpomínal, psal jen o přítomnosti.
- V době ohrožení netvořil, aby neměl problémy.
- Jeho verše byly melodické, rýmované, libozvučné.
- Nikdy nepsal básně podobné próze.
- V závěru díla bilancoval, přemýšlel o smyslu života.

Zdroje:

- 1. Podpis J. Seiferta. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001- [cit. 2011-12-28]. Dostupné z: http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Signature_of_Jaroslav_Seifert.jpg
- 2. Hrob J. Seiferta v Kralupech nad Vltavou. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001- [cit. 2011-12-28]. Dostupné z: http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Jaroslav_Seifert_grave_at_Kralupy_nad_Vltavou_cemetery_CZ_0007.jpg