



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



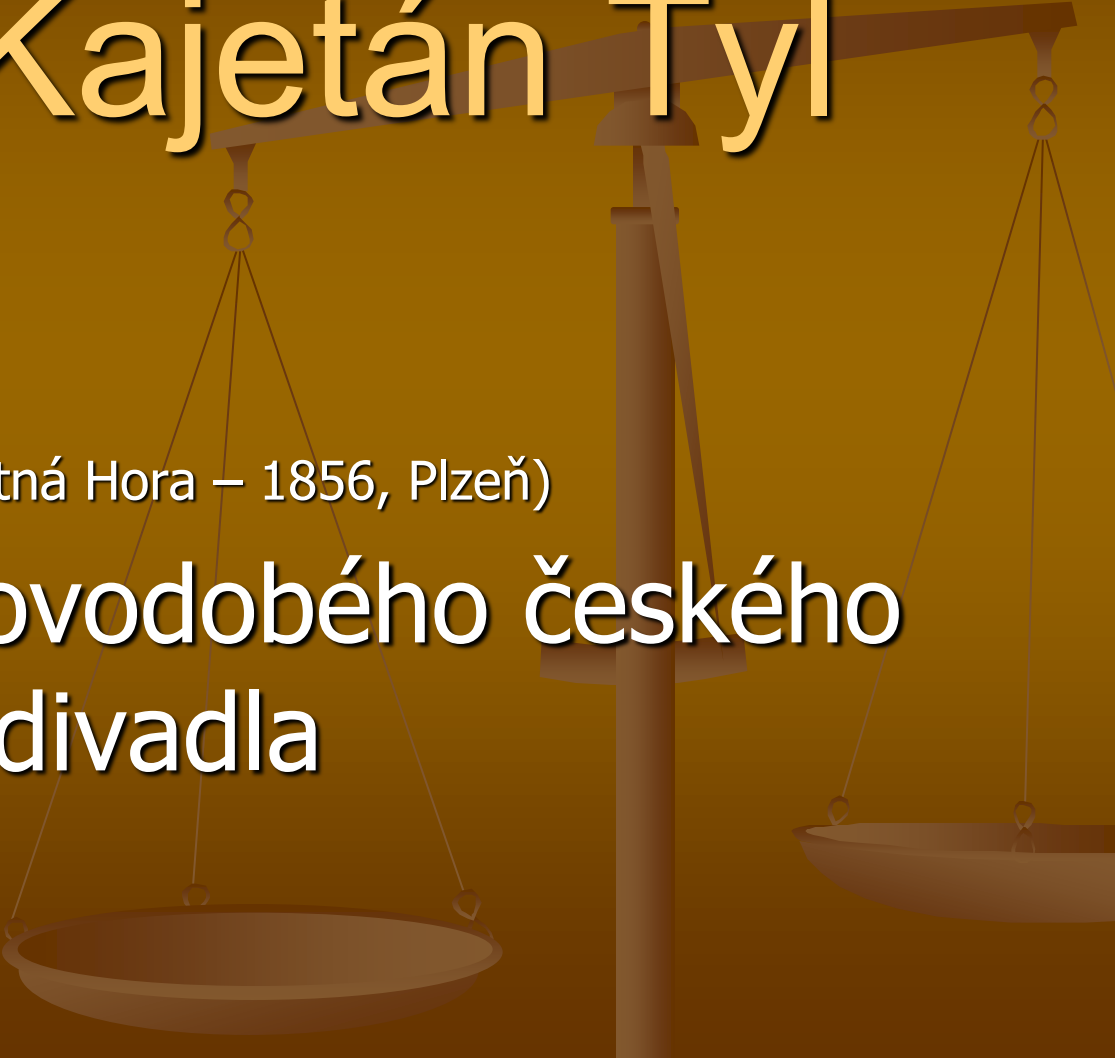
OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

• VY_12_INOVACE_A_LH_1.SADA_29

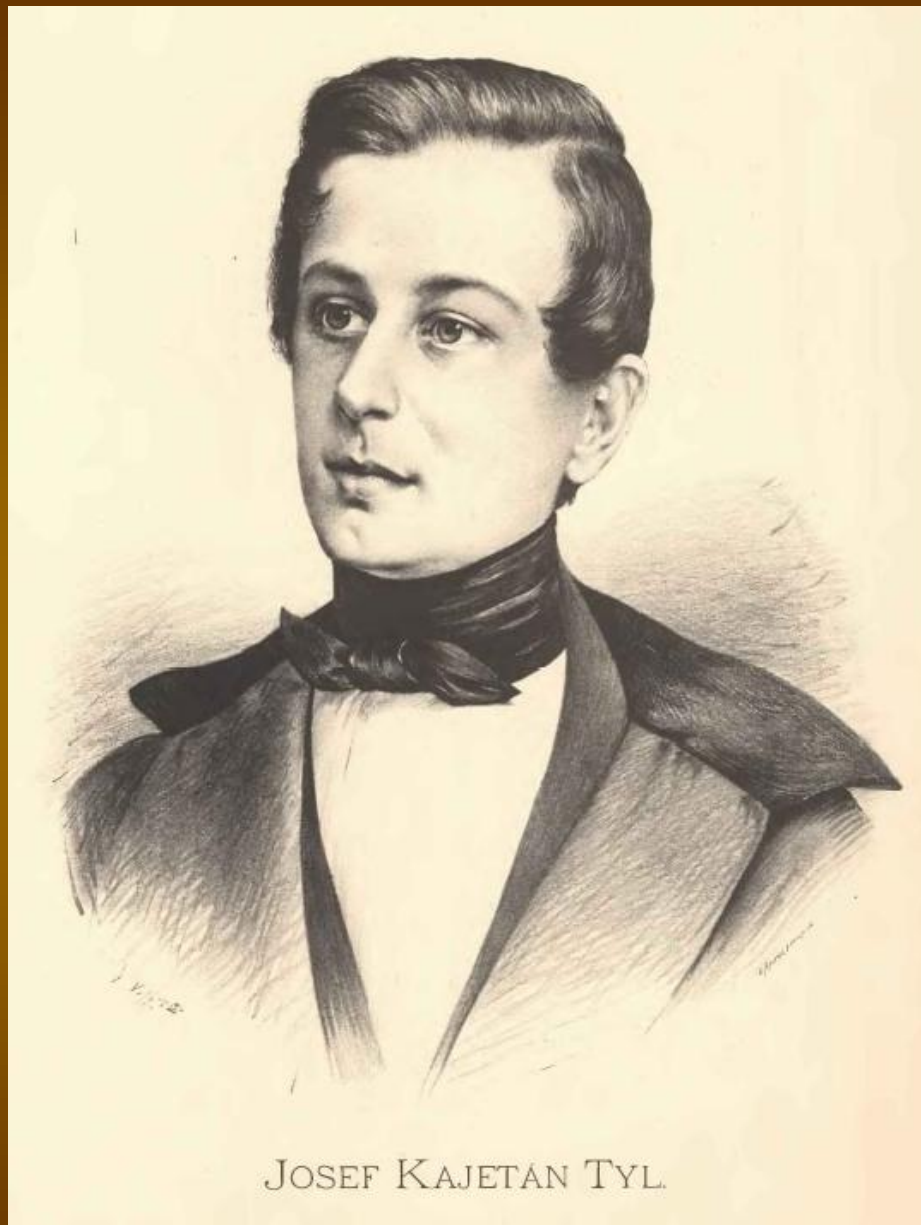
- **Název klíčové aktivity:** I/2 Inovace a zkvalitnění výuky směřující k rozvoji čtenářské a informační gramotnosti
- **Označení v TK:** EU-I/2A-LH-1.sada-č.29
- **Autor:** PaedDr. Ludmila Hulvová
- **Datum vytvoření:** duben 2011
- **Název DUM:** Josef Kajetán Tyl
- **Vzdělávací oblast:** Jazyk a jazyková komunikace
- **Vyučovací předmět:** Český jazyk a literatura
- **Ročník:** 8.
- **Druh učebního materiálu:** prezentace - PowerPoint
- **Klíčová slova:** život a osobnost J. K. Tyla, Tylovy divadelní hry, Strakonický dudák
- **Anotace:** Prezentace seznamuje žáky s významným českým tvůrcem, akcentuje jeho vztah k vlasti a přínos českému obrození, z děl vyzvedává divadelní hry. Strakonickému dudákovi je pak věnován samostatný pracovní list, se kterým žáci pracovali v další hodině. Na závěr byla prezentace promítnuta ještě jednou – bez slovního doprovodu – a žáci pak písemně zaznamenali vše, co si o J. K. Tylovi zapamatovali.

Josef Kajetán Tyl



(1808, Kutná Hora – 1856, Plzeň)

zakladatel novodobého českého
divadla



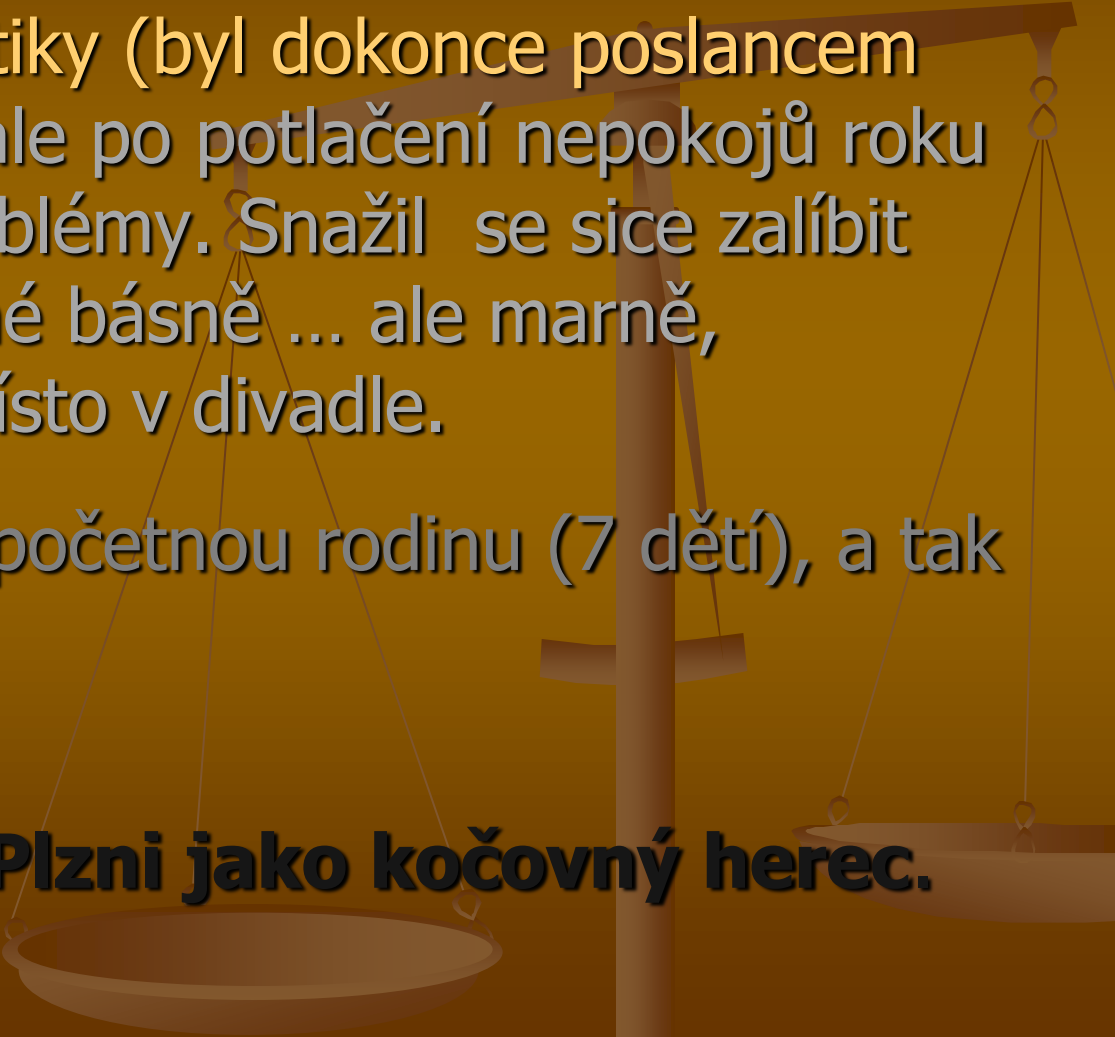
Zdroj:

http://cs.wikipedia.org/wiki/Diskuse_k_souboru:Jan_Vil%C3%ADmek_-_Josef_Kajet%C3%A1n_Tyl.jpg

Život

Narodil se v rodině krejčího, vysokoškolská studia nedokončil, brzy se začal věnovat herectví a

- **novinařině** (vedl např. čas. Květy)
- **psaní divadelních her**
- **organizování divadel. života** v Praze – řídil české hry ve Stavovském divadle.
- Napsal i mnoho povídek, ale dnes nudí.

- 
- **Byl po dlouhou dobu velmi uznávanou osobností („Miláček národa“).**
 - Zapojil se i do politiky (byl dokonce poslancem říšského sněmu), ale po potlačení nepokojů roku 1848 začal mít problémy. Snažil se sice zalíbit císaři – psal oslavné básně ... ale marně, nakonec ztratil i místo v divadle.
 - Musel ovšem živit početnou rodinu (7 dětí), a tak dluhy narůstaly ...
 - **Zemřel v bídě v Plzni jako kočovný herec.**

Díla

První známější hra:

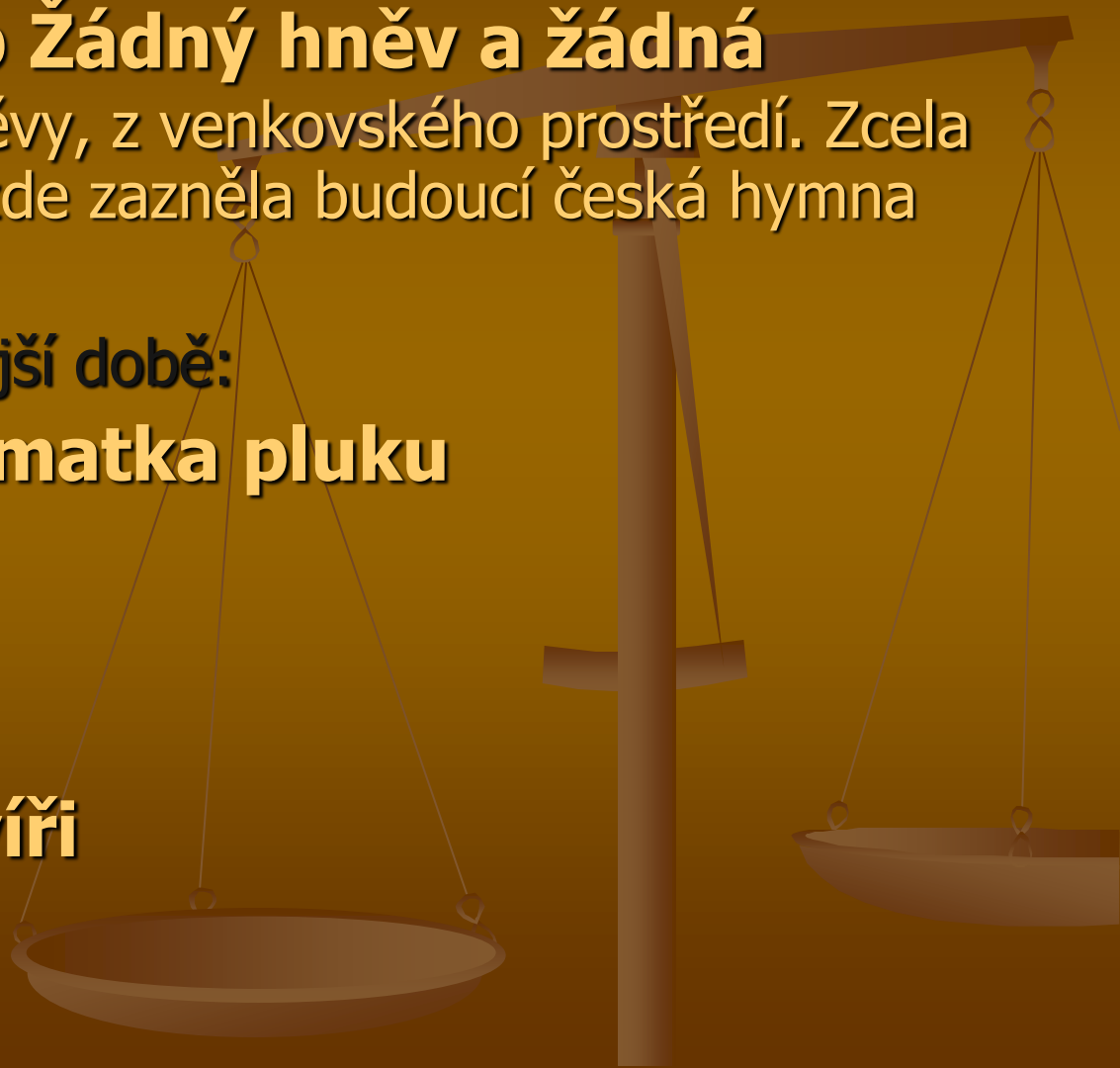
- **Fidlovačka aneb Žádný hněv a žádná rvačka** - hra se zpěvy, z venkovského prostředí. Zcela zapadla, ale poprvé zde zazněla budoucí česká hymna

Cennější hry o tehdejší době:

- **Paní Marjánka, matka pluku**
- **Paličova dcera**

Historické hry:

- **Kutnohorští havíři**
- **Jan Hus**



Strakonický dudák

hra o českém charakteru

Švanda a Dorotka se do sebe zamilují. Jejich lásce ale nepřeje Dorotčin otec Trnka, protože Švanda nemá rodiče a je chudý. Aby si mohl Dorotku vzít, musí vydělat nějaké peníze. Proto se rozhodne odejít do světa, rozloučí se s Dorotkou a slíbí jí, že se brzy vrátí....

Ukázka scény ze Slezského divadla v Opavě

<http://www.divadlo-opava.cz/wp-content/gallery/strakonicky-dudak/svanda06.jpg>

Zdroje:

- Zdroje obrázku i hypertextového odkazu jsou uvedeny na jednotlivých snímcích.
- Hypertextové odkazy byly vytvořeny k 6. dubnu 2011.

