



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

VY_12_INOVACE_A_LH_1.SADA_25

- **Název klíčové aktivity:** I/2 Inovace a zkvalitnění výuky směřující k rozvoji čtenářské a informační gramotnosti
- **Označení v TK:** EU-I/2A-LH-1.sada-č.25
- **Autor:** PaedDr. Ludmila Hulvová
- **Datum vytvoření:** únor 2012
- **Název DUM:** Národní obrození
- **Vzdělávací oblast:** Jazyk a jazyková komunikace
- **Vyučovací předmět:** Český jazyk a literatura
- **Ročník:** 8.
- **Druh učebního materiálu:** prezentace PowerPoint
- **Klíčová slova:** příčiny NO, germanizace, domácí a zahraniční vlivy a podmínky, osvícenské reformy, fáze NO, představitelé, počátky divadla, poezie, nakladatelství...
- **Anotace:**
Prezentace navazuje na dějepisné učivo, stručně uvádí nejdůležitější údaje o NO, jako jsou příčiny a podmínky NO, jeho fáze, nejznámější představitelé obrozenecké literatury, vč. divadla a novin. Hodina byla koncipována jako opakování žákům známých základních informací z hodin dějepisu a jejich upevnění. V úvodu jsme prošli otázky týkající se tématu a žáci se na ně pokoušeli odpovídat. Teprve pak jsme prošli zbytek prezentace – tedy otázky se správnými odpověďmi. Žáci sami pro sebe zhodnotili úroveň svých vědomostí. Na závěr jsme ještě znovu prošli úvodní přehled otázek.

*NÁRODNÍ OBROZENÍ

- * KDY A PROČ K NĚMU DOŠLO?
- * CO K PROBUZENÍ NÁRODA PŘISPĚLO?
- * JAK SE OBROZENÍ PROJEVOVALO V ZAČÁTCÍCH?
- * CO NEJVÍC PŘISPĚLO K ROZŠÍŘENÍ NO MEZI LIDMI?
- * KOLIK FÁZÍ NO ROZLIŠUJEME?
- * O CO USILOVALI OBROZENCI VJEDNOTLIVÝCH FÁZÍCH?
- * KTERÉ VÝZNAMNÉ OSOBNOSTI Z POČÁTKŮ NO ZNÁŠ?

NÁRODNÍ OBROZENÍ

KDY A PROČ K NĚMU DOŠLO?

Na konci 18. století. Český národ pomalu zanikal (germanizace).

CO K PROBUZENÍ NÁRODA PŘISPĚLO?

Osvícenství, osvíčenské reformy (vznik vzdělané vrstvy lidí z českého prostředí), Velká francouzská revoluce (boj za práva lidí)...

JAK SE OBROZENÍ PROJEVOVALO?

Zvýšil se zájem o českou minulost a český jazyk (divadlo, knihy).

Později chtěli obrozenci zvýšit vliv Čechů na rozhodování ve státě (politické cíle).

CO NEJVÍC PŘÍSPĚLO K ROZŠÍŘENÍ NO?

Divadlo, hrané lidmi i loutkové.

KOLIK FÁZÍ NO ROZLIŠUJEME?

- 1.záchrana jazyka -základy NO,
- 2.rozvoj jazyka a kultury,
- 3.politické cíle českého národa.

1. fáze:

záchrana jazyka, oživení povědomí o české minulosti - první obrozenci byli vlastně vědci v období osvícenství

Josef Dobrovský: Zevrubná mluvnice česká

2. fáze:

rozvoj jazyka a české kultury - nastoupila další generace - nadšení vlastenci (zač. 19. století - vliv romantismu)

Jos. Jungmann: Slovník čes.-německý (5 d.)

Pamatuj:

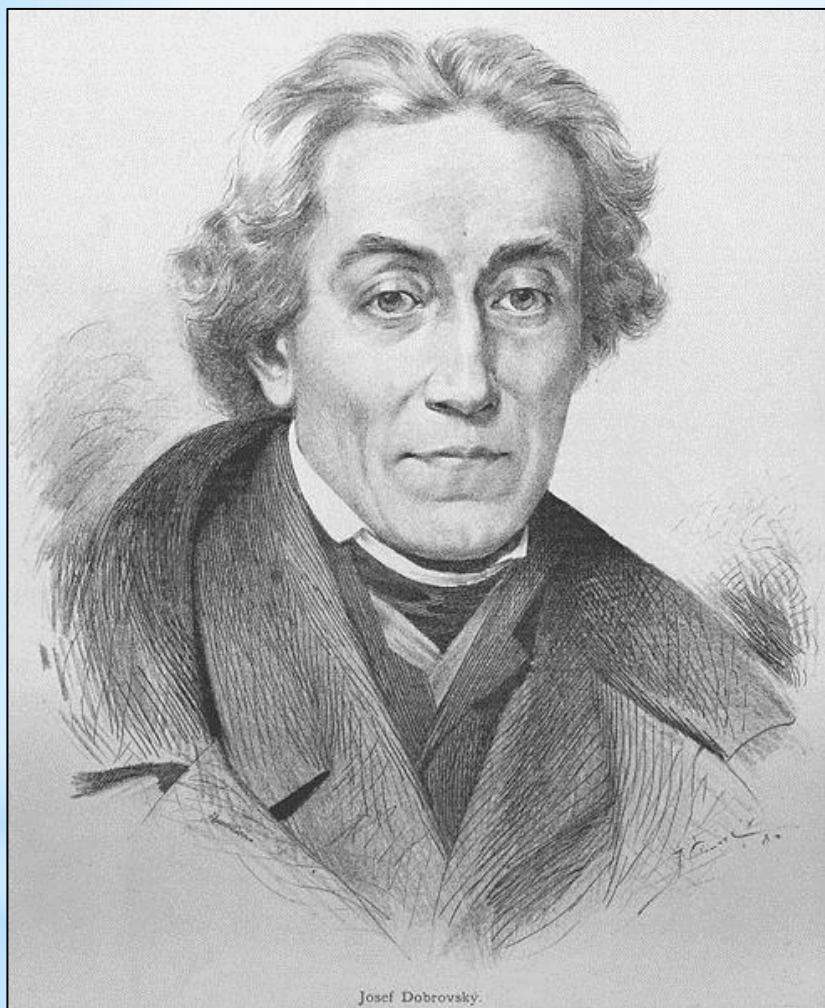
Divadlo: Bouda, (Nosticovo divadlo), V.Thám

Loutkové divadlo: Václav Kopecký

Noviny: V. M. Kramerius - Pražské poštovské noviny

Nakladatelství: V. M. Kramerius - Česká expedice - zábavné čtení

Poezie: A.J. Puchmajer (verše zohledňují přízvuky)



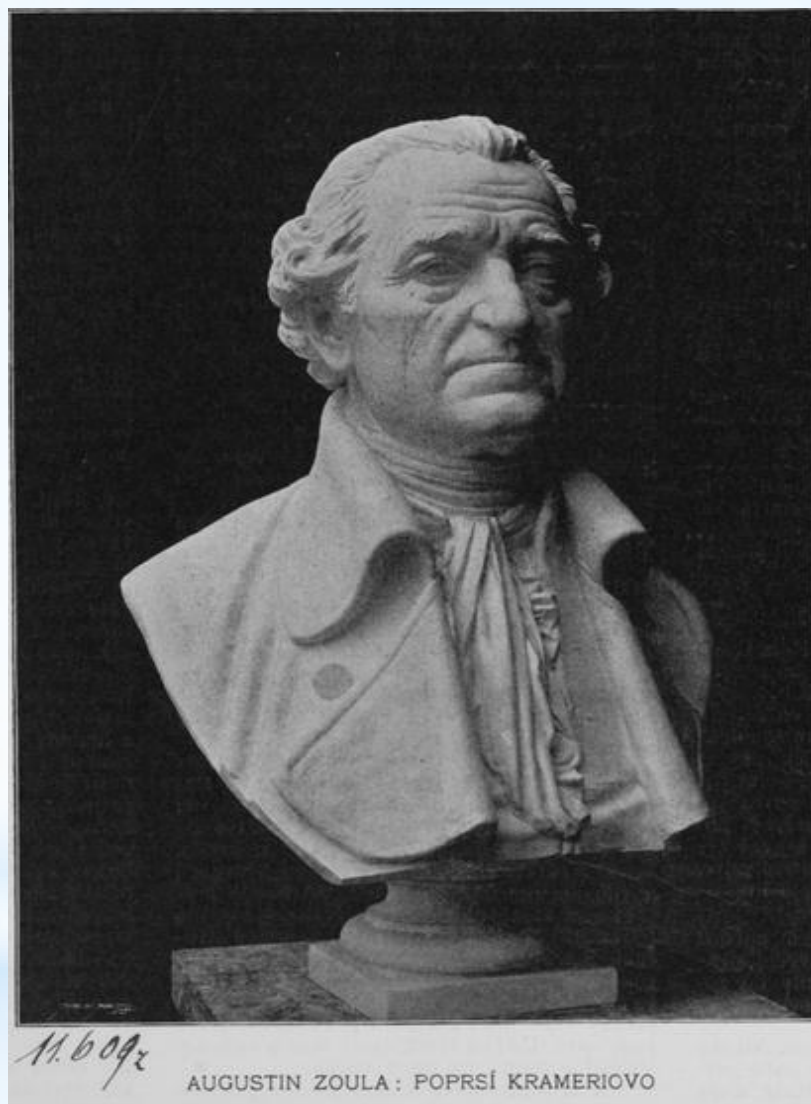
Zdroj: http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Josef_Dobrovsky_Vilimek.jpg



Zdroj: http://cs.wikipedia.org/wiki/Josef_Jungmann



Zdroj: http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Stavovsk%C3%A9_divadlo_1.JPG



Zdroj: http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Vaclav_Matej_Kramerus_Zoula.png



Zdroj: <http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:A-Puchmajer.JPG>



Zdroj: http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Mat%C4%9Bj_Kopeck%C3%BD.jpg