



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

VY_12_INOVACE_A_LH_1.SADA_17

- **Název klíčové aktivity:** I/2 Inovace a zkvalitnění výuky směřující k rozvoji čtenářské a informační gramotnosti
- **Označení v TK:** EU-I/2A-LH-1.sada-č.17
- **Autor:** PaedDr. Ludmila Hulvová
- **Datum vytvoření:** říjen 2011
- **Název DUM:** Romantismus
- **Vzdělávací oblast:** Jazyk a jazyková komunikace
- **Vyučovací předmět:** Český jazyk a literatura
- **Ročník:** 8.
- **Druh učebního materiálu:** Prezentace - PowerPoint
- **Klíčová slova:** znaky romantismu, romantický hrdina, významní představitelé romantismu
- **Anotace:** Prezentace navazuje na dějepisné učivo a připomíná žákům charakteristické znaky romantické literatury a společenské souvislosti tvorby, podrobněji se zabývá romantickým hrdinou a významnými autory. Při promítání jednotlivých snímků si žáci samostatně prošli text a pak ústně odpovídali na otázky k tomuto textu. Dbáme na to, aby žáci textu rozuměli (např. uměli vysvětlit pojem absolutismus ap.). Učivo o K. H. Máchovi je zařazeno později v části věnované čes. literatuře.
- Na závěr prezentace vypracovali žáci krátký test, což přispělo k motivaci žáků, aby nové informace vnímali pozorněji.

ROMANTISMUS

umělecký směr na přelomu 18. a 19. století

CHARAKTERISTIKA ROMANTISMU

- zdůrazňuje cit, osobní prožitek, vášně
- zobrazuje rozpor mezi ideálem, krásným snem a tvrdou skutečností
- odráží vlastně zklamání lidí z nenaplněných osvícenských myšlenek a z návratu absolutismu
- vzor vidí autoři ve středověku, ve víře nebo v přírodě – tam hledají hrdinové útočiště
- oblíbeným žánrem je básnická povídka

HLAVNÍ HRDINOVÉ

- duševně nevyrovnaní, rozervaní lidé
- lidé toužící po štěstí, pravdě a spravedlnosti, ale posléze zklamaní a trpící
- často jsou to poutníci, kteří utíkají před zklamáním, jindy to jsou vězni
- hrdina mívá autobiografické rysy – podobá se samotnému autorovi

VÝZNAMNÍ AUTOŘI

George Gordon Byron

- Childe Haroldova pouť

Alexandr Sergejevič Puškin

- Evžen Oněgin
- Piková dáma

Victor Hugo

- Chrám Matky Boží v Paříži
 - Bídníci
-

GEORGE GORDON BYRON



Zdroj obrázku:
http://cs.wikipedia.org/wiki/George_Gordon_Byron

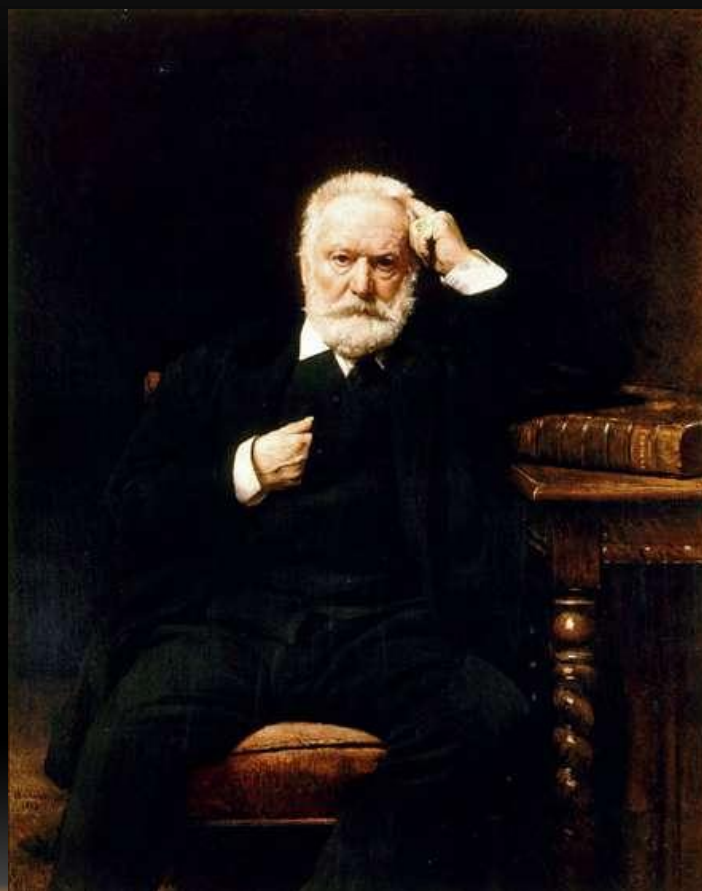
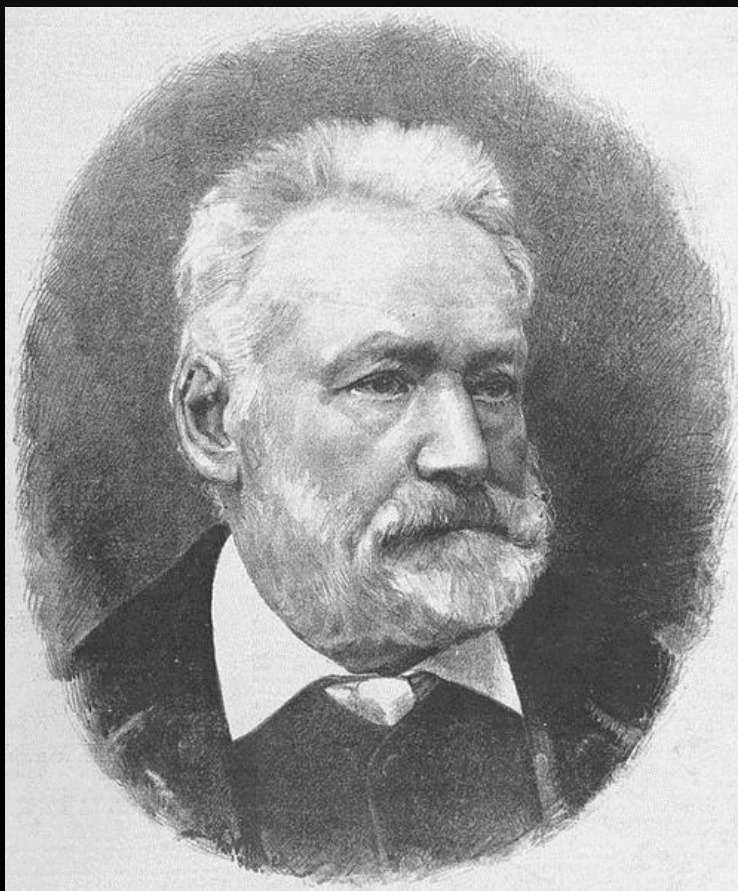
ALEXANDR SERGEJEVIČ PUŠKIN



Zdroj obrázku:

<http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:AleksandrPushkin.jpg>

VICTOR HUGO



Zdroj obrázku: http://cs.wikipedia.org/wiki/Victor_Hugo

ODPOVĚZTE ANO – NE:

- Romantismus se objevil koncem 19. století.
- Autoři se zaměřují na prožitek, citový život hrdiny.
- Často líčí tvrdé zklamání, vystřízlivění z nadšení a optimismu.
- Zachycuje rozpor mezi krásným snem a skutečností.
- Romantismus odráží zklamání lidí – krásné osvícenské myšlenky se nenaplnily.

- Hlavní hrdina je vyrovnaný, odhodlaný a bojovný člověk, který před ničím neutíká.
- Hrdina hledá útočiště před problémy v přírodě, v minulosti – zajímá se hlavně o středověk, křesťanství.
- Romantický hrdina se často podobá povahou autorovi.
- Mezi představitele romantismu patří Byron, Puškin, Hugo.
- G. G. Byron je autorem díla Child Haroldova pouť.
- A. S . Puškin napsal román Bídníci.
- V. Hugo napsal novelu Piková dáma.

ZDROJE:

- Zdroje obrázků jsou uvedeny na jednotlivých snímcích.