



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

VY_12_INOVACE_A_LH_1.SADA_06

Název klíčové aktivity: I/2 Inovace a zkvalitnění výuky směřující k rozvoji čtenářské a informační gramotnosti

Označení v TK: EU-I/2A-LH-1.sada-č.06

Autor: PaedDr. Ludmila Hulvová

Datum vytvoření: říjen 2011

Název DUM: W. Shakespeare

Vzdělávací oblast: Jazyk a jazyková komunikace

Vyučovací předmět: Český jazyk a literatura

Ročník: 8.

Druh učebního materiálu: pracovní list

Klíčová slova: citát, život a dílo W. Shakespeara, tragedie, komedie, sonet

Anotace: Pracovní list slouží k seznámení s osobností a dílem světově známého autora, zároveň také k upevnění dovednosti vyhledat v naučném textu určité informace. Závěrečné otázky jsme také využili v další hodině k opakování. Žáci pracovali samostatně, mohli se však občas radit.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

William Shakespeare

Znamé citáty W. Shakespeara

Kdyby každý dostal, co mu patří, kdo by si byl jistý před výpraskem?

Kdo trpí sám, ten trpí mnohem tíž, že vidí štěstí druhých přes svůj kříž.

Lidé, kteří žijí v závisti a zlobě, neváhají pustit se i do toho nejlepšího.

Vnější krása je o to cennější, oč více skrývá vnitřní krásy.

Plakat nad minulým neštěstím, to je nejjistější prostředek, jak si přivolat další.

Čas ubíhá různě – podle toho s kým.

Znej míru v lásce, ať je stálá: chybuje, kdo otálí, i ten, co cválá.

Před manželstvím mějte oči otevřené, v manželství je potom trochu přimhuřte.

Je cosi shnilého ve státě dánském.

Směje se jizvám, kdo nikdy rány nepocítil.

Úkol:

Vyber z uvedených citátů pět myšlenek a vyjádři jejich význam vlastními slovy:

1.
2.
3.
4.
5.

Život W. Shakespeara

Nejčastěji se uvádí, že se narodil 23. dubna 1564 a zemřel 23. dubna 1616, ovšem přesné datum narození není doloženo. Narodil se a zemřel ve Stratfordu nad Avonou, ale mezitím pobýval také delší dobu v Londýně. Vystudoval střední školu, učil se latině a řečtině. Oženil se brzy- v 18 letech- a vzal si o několik let starší ženu. Měli spolu 3 děti.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

V Londýně se dostal k divadlu – jako herec a spisovatel, po čase stal majitelem divadla. Jmenovalo se Globe a získalo věhlas stejně jako jeho hry po celé zemi i v zahraničí. W. Shakespeare měl dokonce přístup i ke královskému dvoru, tedy ke královně Alžbětě I. a pak ke králi Jakubovi. Stal se z něho vážený a bohatý muž. Po shoření divadla Globe roku 1613 přestal psát a brzy se se ženou vrátil do rodného Stratfordu. Žil spokojeně a zemřel prý po veselé oslavě svých narozenin.

Dílo

Proslavil se jako básník, a to především svými sonety (psal je buď obkročným (abba) nebo střídavým (aba) veršem. Většinou jsou filosoficky zaměřeny – uvažuje v nich o životě, o pravdě, lásce ...

Ještě větší proslulosti dosáhl jako autor divadelních her. Napsal jich téměř 40 a jsou to jak komedie, tak historické hry, ale také tragédie či pohádkové hry. Mnohé z nich se hrají dodnes a stále patří k vrcholným dílům dramatického umění. Jsou vždy veršované, ale nerýmované, s přesným rozložením přízvuků (druh verše: blankvers).

Shakespearova tvorba souvisí s jeho životem. Nejdříve psal komedie a historické hry inspirované antikou nebo minulostí Anglie. Pak dochází ke zlomu – jeho hry jsou plné pesimismu a smutku. Odrážejí rozčarování autora, nespokojenost s tehdejší společností a snad také bolest ze ztráty jedenáctiletého syna. Začíná psát tragédie. Po několika letech přichází závěr jeho tvorby. Dochází ke zklidnění, vyrovnání se životem, v jeho hrách se objevují jak prvky tragické, tak i komické. V té době píše též sonety (celkem jich napsal 154).

W. Shakespeare je často uváděn jako největší dramatik všech dob. Dokázal ve svých hrách ukázat člověka bez příkras - jeho slabiny, pochybnosti, ale i jeho velikost. Je to typický renesanční autor - všímá si světských problémů – láska, chamtivost, závist, předsudky, přetvářka, zrada Vždy stál na straně čestných, rovných lidí a ukazoval zřůdnost lidí zálučných a zlých. Oproti jiným autorům té doby je zcela jiný jeho pohled na ženy. V Shakespearových hrách jsou to smělé, rovnoprávné bytosti, nikoli slabé a bezbranné osoby zcela závislé na mužích.

Mezi nejznámější hry patří:

komedie **Zkrocení zlé ženy, Veselé paničky windsorské, Mnoho povyku pro nic**

historické hry **Richard III., Jindřich IV.**

tragédie **Romeo a Julie, Hamlet, Král Lear, Macbeth, Othello**

nebo pohádková hra **Sen noci svatojánské**

W. Shakespeare je některými odborníky jako autor her zpochybňován.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Úkoly:

1. V kterém století žil W:Shakespeare? Kolika let se dožil?
2. Která anglická královna ho viděla hrát?
3. Jak se jmenovalo Shakespearovo divadlo, Co se s ním stalo?
4. Co ho proslavilo vedle divadelních her?
5. Charakterizuj velmi stručně jednotlivá období Shakespearova díla.
6. Jsou jeho hry rýmované?
7. Vypiš názvy jeho tragédií.
8. Proč říkáme, že je W. S. renesanční umělec?
9. Co ve svých hrách často kritizoval a co naopak oceňoval?
10. Kde je pravděpodobně jeho hrob?