

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

VY_32_INOVACE_G_ZK_2.SADA_07

- Název klíčové aktivity: III/2 Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT
- Označení v TK: EU-III/2G-ZK-2.sada-č.07
- Autor: Mgr. Zuzana Klimešová
- Datum vytvoření: červen 2011
- Název DUM: Pinnacle Studio statické snímky, hudba
- Vzdělávací oblast: Informační a komunikační technologie
- Vyučovací předmět: Informatika
- **Ročník:** 8.
- Druh učebního materiálu: prezentace, návod
- Klíčová slova: Pinnacle Studio, statické snímky, hudba, návod, zvuk
- Anotace: Žáci se v této hodině navazují na to, co se naučili v minulých hodinách. Učitel je ve vytvořené prezentaci seznámí s vkládáním fotografií do k tomu určené osy, vysvětlí jim také vkládání hudby a zvuku. K tomuto programu je vytvořen návod (Pinnacle Studio návod (příloha č. 1)), podle kterého budou žáci pracovat v této i v následujících hodinách.

Pinnacle Studio Úprava videa – 3. hodina Statické snímky, zvuk a hudba

Statické snímky

- před importem zkopírovat do naší složky (ořezy a editaci provést v jiném programu)
- záložka editace > zobrazit fotky (přesun fotografií do 1. stopy) – klávesové zkratky
- editace: pr. Tlačítko > vlastnosti
- odstranění černých okrajů označení fotky pravým tl. > upravit velikost obrázku na velikost snímku

- délka všech snímků: nastavení > preference projektu > titulky
- efekty: pr. tlačítko > otevřít panel nástrojů s efekty > nůžky > animovat od začátku do konce (tady můžeme změnit i délku snímku)

Zvuk x hudba

- vysvětlit rozdíl
- podkreslení (nízká hlasitost), dominantní (vysoká hlasitost)
- autorská práva
- houslový klíč = hudba
- osa nad ním = zvuk
- před přenosem zamkneme stopu videa
- klik na houslový klíč v hlavní nabídce a požadovanou hudbu přeneseme do příslušné stopy

- kalibrační body editace hlasitosti
- kopírování, střih, mazání... pozor na zamknutí stopy
- automatická hudba panel audio > houslový klíč

Děkuji za pozornost