

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

VY_32_INOVACE_G_ZK_2.SADA_06

Název klíčové aktivity: III/2 Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT

Označení v TK: EU-III/2G-ZK-2.sada-č.06

Autor: Mgr. Zuzana Klimešová

Datum vytvoření: červen 2011

Název DUM: Pinnacle Studio – střih (2. hodina)

Vzdělávací oblast: Informační a komunikační technologie

Vyučovací předmět: Informatika

Ročník: 8.

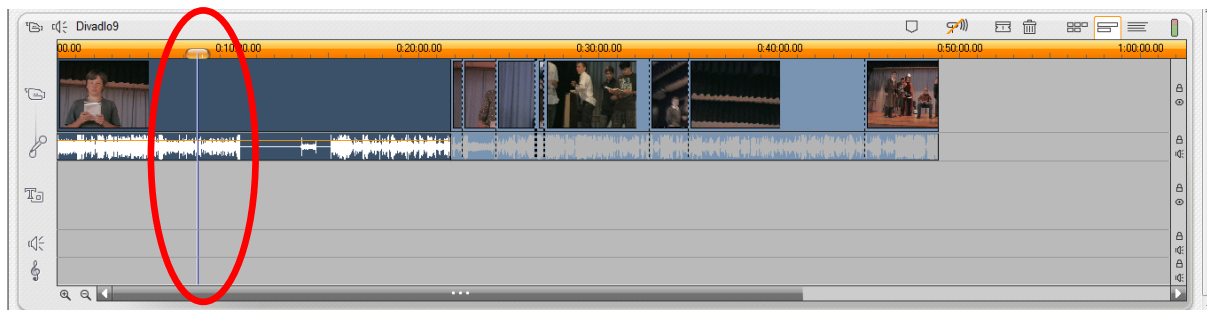
Druh učebního materiálu: návod

Klíčová slova: Pinnacle Studio, návod, střih, práce s videem

Anotace: Žáci se v této hodině pokoušejí sestříhat film dodaný učitelem. Učitel volí film natočený v rámci školního vyučování nebo projektu. Tato hodina navazuje na první hodinu, která byla zaměřená na základní popis programu. Žáci tak využívají znalosti již získané. K tomuto programu je vytvořen návod (Pinnacle Studio – návod (příloha č. 1)), podle kterého budou žáci pracovat v této i v následujících hodinách. Tento návod je vyjmut právě z tohoto návodu.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Jemný střih videa na časové ose



Timeline Scrubber

V jednotlivých částech videa se pohybuje tzv. Timeline Scrubber (= posuvník na časové ose). Skládá se z jezdcy na pravítku a svislé čáry, která protíná video. Jezdec slouží k přesnému určení té části filmu, která má být přehrávána v náhledu nebo dále upravena. Jezdcem se pohybuje levým tlačítkem myši.

Stopy

Stopami jsou nazývány jednotlivé řádky, které jsou rozlišeny zvláště pro video, zvuk k video, titulky, hlasový komentář a hudbu na pozadí. Ve verzi Pinnacle Studio 12 Ultimate je možno pod stopu video umístit ještě jedno video, které se používá k zakrytí videa nad ním. Např. horní řádek obsahuje osobu, která mluví o určité přímořské lokalitě, ve spodním řádku je nahráno video se záběry na tuto lokalitu. Ve výsledném přehrávání bude znázorněno letovisko s komentářem osoby v pozadí. Aby bylo možné s jednotlivými stopami dále pracovat, využívají se pro tuto editaci ikonky vedle stop sloužící k zamykání stopy nebo vypnutí zvuku. Zamykání stopy se používá tehdy, pokud má zůstat jedna stopa nezměněna. Často se tato funkce využívá v případě, kdy se má stříhat video, ale nemá být střižen zároveň zvuk.

Změna měřítka časové osy

Najetím myši nad měřítko (= časovou osu) se na něm objeví symbol hodin. Poté se na něm klikem levého tlačítka myši a pohybováním doprava nebo doleva mění zobrazení jednotlivých scén. Lze to provést také jiným způsobem, a to klikem na lupu plus nebo minus

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

pod stopami. Tato možnost zobrazení je pro úpravu videa téměř nezbytná. Při potřebě rychlého přemístění v rámci celé nahrávky se doporučuje zvolit malé rozlišení. Při jemném střihání se pracuje v rozlišení velkém. Z těchto důvodů není proto účelné toto měřítko nastavit ve stejném rozlišení pro celý film.

Střihání videa

Střihání znamená rozdělení jednoho klipu na dvě nebo více částí. Provádí se tak, že se jezdce najede na místo, které se má rozdělit, a pak se toto potvrdí klikem na ikonku žiletky. Rozstřižené části se dají pravým klikem myši kopírovat, vyjmout nebo přesunout. Vyjmutí se provádí klávesou *Delete* nebo klikem na ikonku koše. Mezi rozstřiženými částmi nebo mezi jednotlivými scénami jsou přerušované čáry, které signalizují, že části již nepatří k sobě. Na časové ose nahoře je ikonka zvuku. Je dobré ji mít zapnutou, tzn. nepřeskrtnutou, protože při přehrávání videa je slyšet zároveň i nahraný zvuk.

Trimování

Mezi techniky střihu patří tzv. *Trimování videa*. Jde o střih, který je přesnější a jednodušší. Má tu výhodu, že vymazání některé části není nevratné, ale tak, jak se část vymazala, tak se může znovu přidat. Může se provádět dvěma způsoby. Buď v režimu trimování, do kterého se dá dostat pravým tlačítkem na klip a výběrem možnosti *Vlastnosti klipu*, nebo klikem do klipu přímo na časové ose a najetím na pravou nebo levou hraniční čáru. Po zobrazení modré šipky se dá trimovat (tzn. zkracovat, prodlužovat). Tato akce se může vracet. V režimu Trimování videa se vedle sebe objeví dva náhledy, ten první je začátek klipu, ten druhý konec.

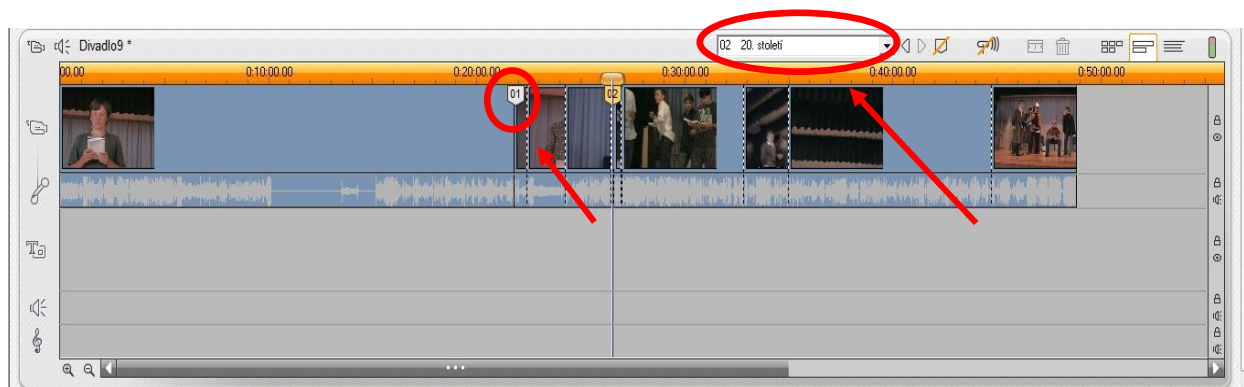
Technika střihu

Často se stříhá tak, že video se odstraní a zvuk zůstává. Do prázdného videa se potom může přidat jiné video nebo fotografie. V případě použití této techniky střihu je třeba pracovat s ikonkami vedle stop. Konkrétně se jedná o ikonku *Zámek*. Stopa zvuku se nejprve zamkne a potom se odstraňuje video.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Značkování

Mezi nové funkce patří značkování. Jednotlivá místa na časové ose se můžou pro lepší orientaci označit. Tyto značky se budou zobrazovat jako čísla, u kterých se nad pravitkem



v bílém poli vedle nich objevuje podrobnější popis. Značka bude vložena najetím jezdce na místo, které má být označeno. Klikem na ikonku pro značku se pak do pole napíše popis (na obrázku je přeškrtnutá, protože je právě aktivní, a tím ji lze také zrušit). Zrušení se provádí klikem na číslo v časové ose a pak na ikonku značky, která bude přeškrtnutá. Mezi jednotlivými značkami se pohybuje ručně nebo šipkami vedle bílého pole.

Odstranění černých okrajů

Pokud se v okně náhledu objevují černé okraje, znamená to, že videoklip neodpovídá nastavení poměru stran. Rámečky se dají zrušit tak, že se na časové ose klikne pravým tlačítkem na klip a zadá se *Upravit velikost obrázku na velikost snímku*. U tohoto kroku však hrozí, že se ořízne také část klipu. V případě, že se zrovna nejedná o kousek hlavy, to nevadí.

Odstranění klipů

Klipy, které mají být ještě během úpravy vymazány, se odstraní označením a klávesou DELETE nebo hozením do koše. Vzniklá mezera se automaticky zaplní tak, že se všechny klipy posunou doleva. Pokud by měla z nějakého důvodu mezera mezi klipy zůstat, pak se při odstraňování použije klávesová zkratka Ctrl + Delete. Toto lze také nastavit tímto postupem: *Menu > Úpravy/Odstranit (ponechat mezeru)*. V případě potřeby smazání více klipů se myší vyberou všechny klipy, které se mají odstranit. Při použití klávesové zkratky Ctrl + A se označí všechny klipy.